本日はおいでいただき、ありがとうございます。

問い合わせ先 寺原ハッピーピアノ教室 取手市本郷 1-32-1 窓0297-73-1851



2016年12月25日(日) 公民館ステージ控室 開場:午前9時 開演午前10時 第1部 10時~12時

エンジェルステージ

ピアノを始めて1年以内の子供たちです。

第2部 13時~15時

アンサンブルステージ

ピアノ、エレクトーンを中心にしたアンサンブルです。

第3部 15時~17時

エクセレントステージ

2年目以上の生徒と OB のゲストによる演奏です。



本日はおいでいただき、ありがとうございます。

横向きの用紙設定で二つ折りパンフレットを作って、印刷してみよう

あらかじめ用意の「原稿」のファイルを開く ページには、配置されるページと文章が用意されているので、ここで編集します。 1ページ目:表紙のタイトル <u>寺原ハッピーピアノ教室と☆ピアノの会☆</u>を選択 ミニツールバーを利用して;「HG 創英角ポップ体」を選択 ☆ピアノの会☆;サイズ=24

ステージの表題を「HG 創英角ポップ体」にする エンジェルステージ・アンサンプル

ステージ・エクレセントステージ;サイズ=18

新規にページを開いて、原稿の文全体をコピーする。 ページの案内の図が段落に所属しているので、「案内のページごと」 コピー貼り付け 改行マークまで選択すると、図形も選択されてしまうため。 改行マークは後で追加して形を整える(本文の入力が容易い方は直接入力の上編集で可) 全体を「中央揃えにします」 新しいページの「ページ設定」を行います。 レイアウトタブ→ページ設定 余白上下=20 左右=15にする その他タブ→ページ「中央寄せ」にして置く レイアウトタブ→段組み→詳細設定を開く 段組みは 2段



真ん中を折りたいので、間隔を6字とる

段組み			?	\times
種類 1 段(<u>0</u>)	2 段(<u>W</u>)	3段(工)	1 段目を狭く(上) 2 段目を狭	 <(<u>R</u>)
段数(N): 2 段の幅と間隔 段の番号(<u>C</u>): 1: 2:	↓ 段の幅(<u>1</u>): 19.43 字 ↓ 19.43 字 ↓	間隔(<u>S</u>): 6字 ↓	 □ 境界線を引く(<u>B</u>) サンブル 	
☑ 段の幅をす 設定対象(<u>A</u>):	べて同じにする(<u>E</u>) 文書全体	~	 新しく段を開始する() OK キャン 	U) セル

文字が入力されていないと中心線が見えないので、直線を挿入して、左右中央に配置させて置いてもよい。

1ページ目の説明のある文頭にカーソルを置き、(寺原ハッピーピアノ教室) ページ設定にある、ページ/セクションの区切り→段区切りを挿入



表紙ページの編集

寺原ハッピーピアノ教室



|| カーソルの位置に図 ピアノ を挿入

第1部の文頭にカーソルを置き、「段区切り」を挿入する 2ページ目に移動し、

第1部の段落末、第2部の前のカーソル位置に表を挿入

	表の挿入	?	×
	表のサイズ		
	列数(<u>C</u>):	5	•
	行数(<u>R</u>):	12	* *
表の挿入	自動調整のオプション		
	 列の幅を固定する(<u>W</u>): 	自動	•
	○ 文字列の幅に合わせる(E)		
	○ ウィンドウ サイズに合わせる(<u>D</u>)		
	□ サイズと自動調整の設定を既定値	きして保存す	'ର(<u>୨</u>)
	ОК	キャン t	2JL

表のスタイルを選択 表全体を選択⇒表ツールデザインタブ⇒ 表スタイルのオプションに不要なレ点を 外しシンプルな表を選択しましょう

☑ タイトル行 ☑ 最初の列		
□ 集計行 □ 最後の列		
🗹 縞模様 (行) 🗌 縞模様 (列)		
表スタイルのオプション	·	1

第2部から下を3ページへ移動するにここでも文頭に置いたカーソルへ、段区切りを挿入する

残る二つのステージの下に同じように表を挿入してスタイルを利用して色を選択して見やすくしてみましょう



印刷します

印刷に注意を要する点

両面印刷の機能を持ったプリンタでそのまま両面印刷を使用すると、表と裏で天地が逆になる現象が生じる。

標準に戻して、手動で両面印刷を選択 を利用すると、メッセージが出るが OK する前に紙を裏返して入 れないとすぐ印刷が始まってしまう 2 枚に分かれて普通の印刷状態の上りになる。



標準印刷では縦 A4 サイズの長編を綴じるの設定になっています。

用紙を横にしたときの両面印刷は、「短編を綴じる」を選択しましょう。