

### 羽子板

① 挿入→図形→台形

描画ツールの書式→「配置グループ」回転→上下反転 サイズ (高さ 50mm 幅 30mm)

「図形のスタイルグループ」図形の塗りつぶし→塗りつぶしなし

② ①をコピーする→サイズ (高さ 8mm 幅 24mm)

③ 組み合わせる→ 台形を選択して表示される黄色の調整ハンドル(◆)を左右へ移動し調節する。

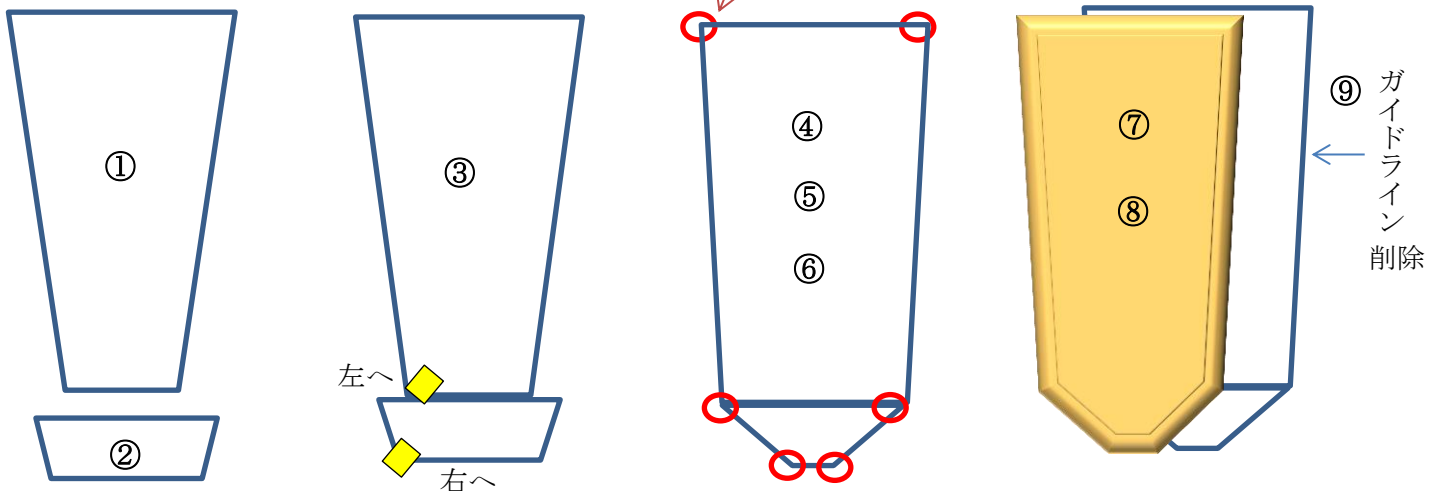
④ Shift をおして2つの台形を選択又は書式→オブジェクトの選択と表示で Ctrl を押して選択

描画ツールの書式→「配置グループ」グループ化→グループ化

⑤ 挿入→図形→フリーフォーム→図形の頂点(○)をクリックして羽子板の形を描く

⑥描画ツールの書式→「図形のスタイルグループ」図形の枠線→線なし

ドラッグはしない



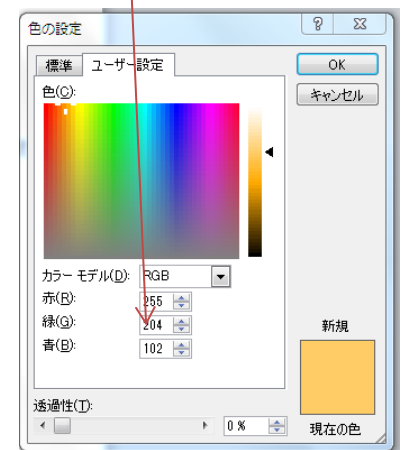
⑦ 羽子板を選択する

描画ツールの書式→「図形のスタイルグループ」図形の塗りつぶし→ その他の色→

色の設定、ユーザー設定タブ→ (R : 255 G : 204 B : 102) と入力→OK

⑧ 描画ツールの書式→「図形のスタイルグループ」図形の効果→「面取り」→スケール

⑨ 移動してガイドラインは削除



### 「持ち手の部分」

① 挿入→図形→台形

② 描画ツールの書式→サイズ (高さ 28mm 幅 10mm)

→「図形スタイルグループ」図形の塗りつぶし

→その他の色→色の設定、ユーザー設定タブ

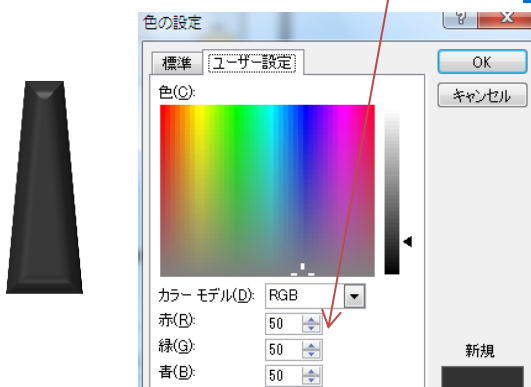
→ (R : 50 G : 50 B : 50) と入力→OK

③ 描画ツールの書式→「図形のスタイルグループ」図形の効果

→「面取り」→クールスラント

図形の枠線→線なし

④上部と組み合わせてグループ化する

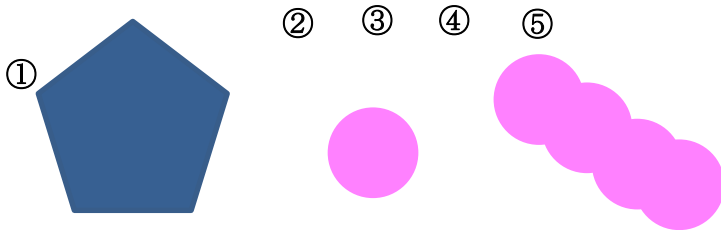


(1)



# 梅の花

- ① 挿入→図形→五角形      描画ツールの書式→サイズ (高さ 25mm 幅 25mm)
- ② 挿入→図形→円/楕円      描画ツールの書式→サイズ (高さ 12mm 幅 12mm)
- ③ 円を選択する  
描画ツールの書式→「図形スタイルグループ」図形の塗りつぶし→その他の色→色の設定  
ユーザー設定タブ (R: 255 G: 129 B: 255) 入力→OK
- ④ 描画ツールの書式→「図形スタイルグループ」図形の枠線→線なし
- ⑤ 4枚コピーして5枚にしておく



<p>⑥ 五角形の各辺の中央に内接するように<u>円</u>を配置する</p>	
<p>⑦ 円のみをグループ化する 5枚の花弁を選び 描画ツールの書式→「配置グループ」→グループ化→<u>グループ化</u></p>	
<p>⑧ 五角形を削除する</p>	
<p>⑨ 描画ツールの書式→「図形のスタイルグループ」図形の効果 →標準スタイル→ <u>標準スタイル 2</u></p>	
<p>⑩ 円の中央に星を設定 挿入→図形→<u>星 16</u> 描画ツールの書式→サイズ (高さ <u>7mm</u> 幅 <u>7mm</u>) 「図形スタイルグループ」図形の塗りつぶし→<u>塗りつぶしなし</u> 図形の枠線→ 枠線の色【<u>白</u>】 太さ【<u>0.75Pt</u>】 星 16 をクリックし表示される黄色色の調整ハンドル (◆) を <u>中心部へドラック</u>する</p>	
<p>⑪ <u>グループ化</u>する 星と花を選ぶ 描画ツールの書式→「配置グループ」→グループ化→<u>グループ化</u></p>	

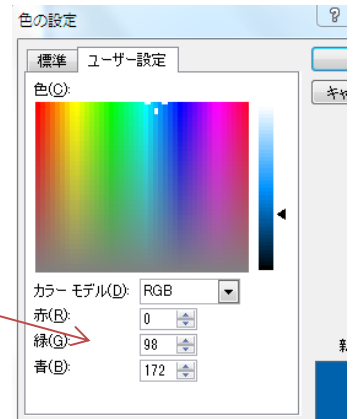
# コマ

## 「コマの本体下部」

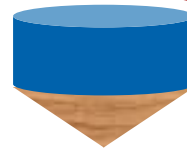
- ② 挿入→図形→二等辺三角形
- ② 描画ツールの書式→「配置グループ」回転→上下反転      サイズ (高さ 8mm 幅 24mm)
- ③ 描画ツールの書式→「図形のスタイルグループ」図形の塗りつぶし→テクスチャ→オーク  
図形の枠線→ 線なし

## 「コマの本体」

- ① 挿入→図形→円柱
- ② 描画ツールの書式→サイズ (高さ 12mm 幅 24mm)
- ③ 描画ツールの書式→「図形スタイルグループ」図形の塗りつぶし  
→その他の色→色の設定、ユーザー設定タブ  
→ (R : 0 G : 98 B : 172) と入力→OK  
図形の枠線→ 線なし

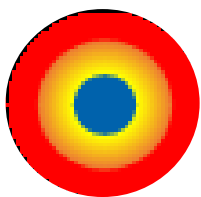


- ④ 本体下部と組み合わせてグループ化する



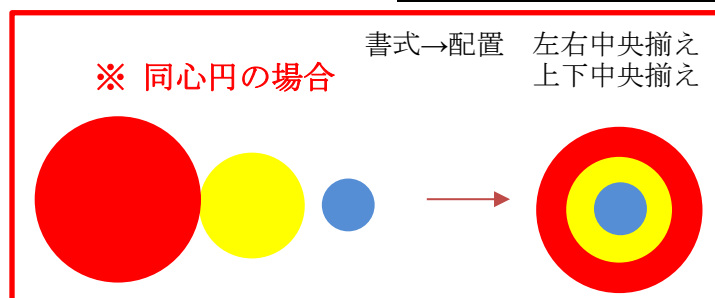
## 「コマの本体の上の部分」

- ① 挿入→図形→円/楕円
- ② 描画ツールの書式→サイズ (高さ 22mm 幅 22mm)  
「図形スタイルグループ」 →図形の書式設定  
塗りつぶし →塗りつぶし (グラデーション)  
種類→ パス  
グラデーションの分岐点 (色 位置の設定)



線→線なし

色	位置
青	30%
黄	34%
オレンジ	67%
赤	71%



(3)

④ 円を選択

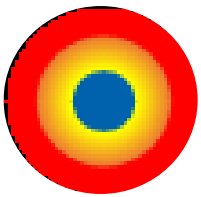
描画ツール書式→「サイズグループ」

レイアウト→サイズタブ

最初に

- ① 「倍率」 縦横比を固定する チェックを外す
- ② 「高さ」 固定 4 mm
- ③ 「幅」 固定 2 2 mm

→ 「OK」



「芯の部分」

① 挿入→図形→円柱

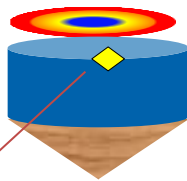
② 描画ツールの書式→サイズ (高さ 9mm 幅 2.3mm)

「図形のスタイルグループ」図形の塗りつぶし→黒テキスト 1

図形の枠線→線なし

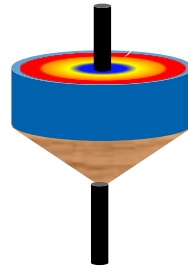
③ ②の円柱をコピー→描画ツールの書式→サイズ (高さ 11mm 幅 2.3mm)

→「配置グループ」回転→上下反転



コマの本体の上面の中央にコマの絵が配置されるようにコマの本体をクリックして表示される黄色の調整ハンドル (◆) を下方向へ移動してコマの本体の上面の調整をする

④ 組み合わせてグループ化する



紐

① 挿入→ 図形→ 曲線 (曲がり角でクリックして最後はダブルクリックで止める)

→右クリックして頂点の編集で調整する

② 描画ツールの書式→「図形のスタイルグループ」図形の枠線→色→薄い緑(標準の色)

枠線の太さ→3Pt

